

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-898-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del primer producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Teatro, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Teatro, correspondiente del 6 al 30 de junio 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F _____

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Teatro

Establecimiento

Curso de Teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
06 de Junio al 30 de Junio	Identifica el espacio del escenario para una obra teatral	Proyecta y presenta su personaje naturalmente	A) Áreas del escenario	Crearé ambientes escénicos naturales usando todas las áreas del escenario	Recursos humanos: Tallerista Alumnos
	Descubre y aplica su movimiento corporal a base del espacio escénico	Interactúa con el espacio que tiene en su entorno escénico	B) Niveles en el espacio	Experimentará su cuerpo con distintas escenas dramáticas para proyectar niveles	Recursos materiales: Pizarra Marcadores Almohadilla
	Comprende el espacio escénico y sus partes	Conoce el escenario para una presentación de una obra de teatro	C) Partes del escenario	Realizará un cartel y expondrá las partes del escenario	Historias escritas Bocina Ropa cómoda Hojas Lápices lapiceros Carteles
	Constuye herramientas para poder improvisar su personaje	Defiende su personaje en escena con otros personajes	D) Bloqueo escénico	Aplicará su conocimiento de memorización para su personaje	

Cronograma del curso de Teatro

Establecimiento

Curso de Teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

		06 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO																		
ACTIVIDADES	FECHA	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Crearé ambientes escénicos naturales usando todas las áreas del escenario		X	X	X																
Experimentará su cuerpo con distintas escenas dramáticas para proyectar niveles					X	X	X	X												
Realizará un cartel y expondrá las partes del escenario									X	X	X									
Aplicará su conocimiento de memorización para su personaje												X	X	X						

Semana de vacaciones